

Logg från Älva

Datum: 2020-10-30

Elevloggare: Sonia Olin och Leon Bergland

Personalloggare: Jan Hallén Rizzo

Position: Malmö hamn (vid Turning Torso)

Segelsättning:

Fart:

Kurs:

Planerat datum för att segla vidare: Måndag morgon

Beräknad ankomst till nästa hamn: Tisdag

Väder: småregn och mulet

Elevlogg:

Land i sikte! Skepp o hoj! Efter en hel dag till havs med teorilära- och sedan sjökunskapslektioner har vi slutligen kommit fram till Malmö. På sjökunskapen lärde vi oss knopar och replära av kaptenen Stefan, inklusive hans egen Stefan-knop. Vid tiden han uppfann knopen fanns den ännu inte i bibeln av knopar. Tyvärr visste han inte hur man tog patent så någon knyckte idén, men för oss kommer det alltid vara Stefans knop. Vi har dessutom sett ett annat tremastad seglarskepp (se bilden) och även andra stora skepp. Vi har sett Öresundsbron och Danmark som hade flaggan i topp. Vi hoppades på segling men vinden var emot oss, vi tuffade fram med motorn, trots detta var stämning god på båten. De närmaste dagarna kommer vi att dela ut enkäter till våra grupprojeckt, vilket blir spännande att se nu med de nya Corona restriktionerna. Idag var det taco-fredag och senare ikväll blir det musik quiz med kladdkaka. Sonia och Thea, de klantarna, skar sig båda inne i byssan idag till Catarinas stora besvikelse. Inget ett plåster kunde fixa dock.

Nu ska vi ha musik quiz så hejdå....

Personallogg:

En lite jämnrå dag med monoton motorlunk mellan två stora landmassor – Sverige och Danmark – som även de har sett gråjämna ut i ett avlägset regndis. Det har inte regnat mycket egentligen, men många av oss har hållit oss inne en stor del av dagen.

Vi kom fram till Malmö alltför fort tack vare att det inte blev segla av – vindarna ville helt enkelt inte! Här på båten har dock verksamhet pågått hela dagen som elevloggen ovan vittnar om. De knepiga knoparnas mästare, vår erfarne kapten Stefan höll oss trollbundna i flera omgångar, och den som inte blivit intresserad av rep- och knopkonst efter detta finns nog knappast. Stefan halade fram helt underbara, tjärluktande hamprep i olika dimensioner. Vem visste hur intrikat repslagarkonsten egentligen är: att de ingående fibrerna ska ha precis lagom mycket tjära för att vare sig förtäras av tjäran eller dess antagonister, vatten, väder och vind, uppnåddes genom att endast vartannat snöre doppas i tjära (ett rep består av hampfiber som tvinnas till snören som i sin tur sammansätts till kardeler som sedan tvinnas samman till rep eller tross). De väldoftande exemplaren skickades runt innan själva knopslagarexercisen började. Intressanta övningar! Nu kan vi slå bättre knopar än simpla halvslag eller råbandsknopar!

Vår kapten är full av historier också, och vi har fått lära oss mycket om "Götheborg" – det fina skeppet som låg alldeles intill oss i hamnen och är en replik av den gamla Ostindiefararen från 1700-talet. Stefan har jobbat där ombord och seglat skeppet under många år innan han kom hit. Fartyget förläste strax utanför Göteborg 1745 vid Hunnebådan. Det sägs att skeppet avsiktligt sattes på grund eftersom de var ett år försenade på färden från Kina. De väntande på bolaget i Göteborg drog slutsatsen att fartyget förläst på hemfärden. Man hade fått ut rikliga försäkringspengar enligt vanligtvis välunderrättade källor. Förmodligen fanns det starka incitament att göra sig av med skeppet. Hunnebådan sägs även på den tiden varit ett mycket välkänt grund. Inte sannolikt att någon oavsiktligt kan ha gått på det påstår man.

Repliken "Götheborg" byggdes enligt gamla metoder och hela jobbet tog åtta år. Båten stod färdig år 2003 och man begav sig på färd till Kina och tillbaka under tjugo månader. Det finns en fin dokumentärfilm om detta som Stefan visade oss under kvällen.

Just nu hör jag musik från salongen. Gamla nyckellåtar från välkända filmer spelas. Det är Musikquiz ombord, så jag överger er nu!



Härligt häng i pertnätet ute i bogsprötet



Vi mötte Fullriggaren Georg Stage när vi var i höjd med Köpenhamn